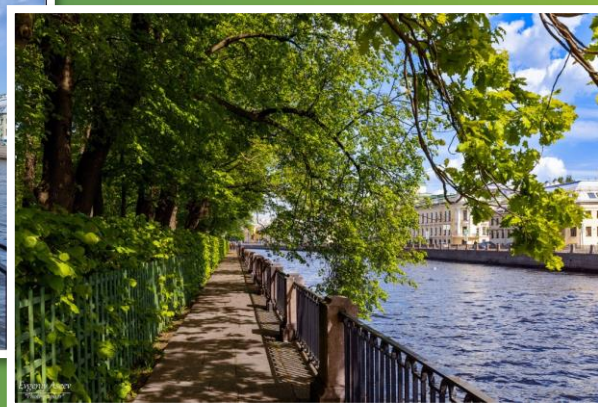
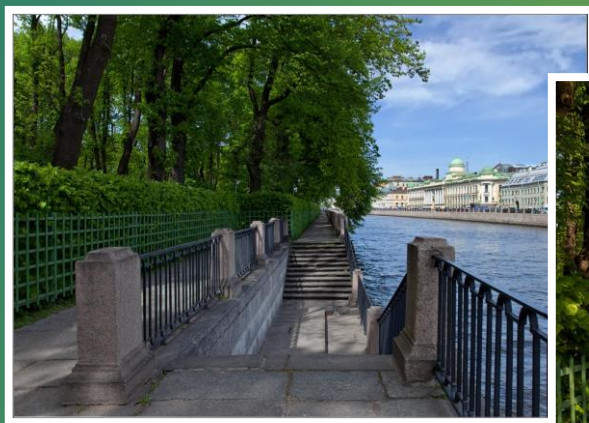


Императорские сады Петербурга

*К 320 - летию закладки Летнего сада
в Санкт-Петербурге*

*Парковый шедевр Санкт-Петербурга знаменит
на весь мир, это одна из главных
достопримечательностей города.*

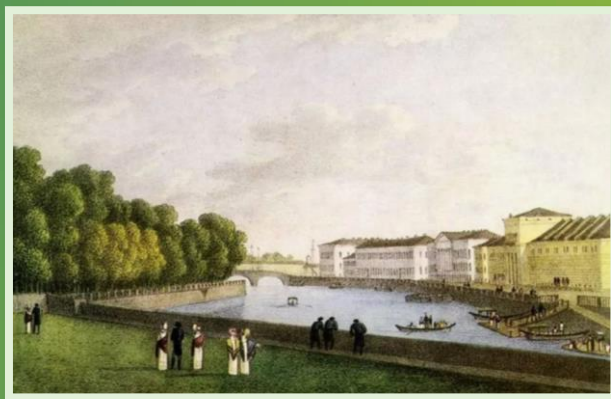


*Летний сад
со всех сторон обрамляет вода – реки Нева и Фонтанка,
Лебяжья канавка и Мойка.*

*Летний сад - памятник
садово-паркового искусства
первой трети XVIII века.
Это старейший сад, который
в 1704 году приказал заложить сам Петр I.*



*Летний дворец
и Летний сад.
1716 год.*



*Летний сад и набережная
Фонтанки.
1820 г. А. Мартынов.*



*До основания столицы
Российской империи
в этом месте
располагалась шведская
усадьба майора
Э. Б. Фон Коноу.*

Над проектом Летнего сада трудились известнейшие русские и иностранные архитекторы и садовники, но исправления в план Пётр I вносил сам, он следил за каждой деталью и мелочью при его обустройстве.



1748-1750 годы. Вид реки
Фонтанки и «Грота».
Автор: Г. А. Качалов,
по гравюре М. И. Махаева

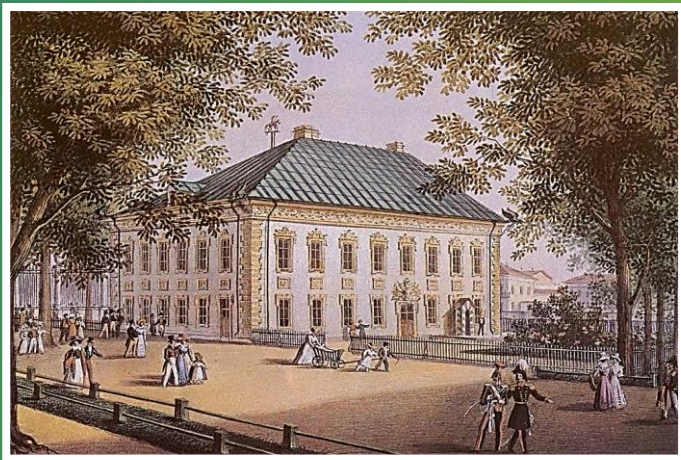


1800-е годы.
Аллея, ведущая к «Гроту»



Вид на Лебязью
канавку
и часть Летнего сада

К 1712 году для императора достроили каменный Летний дворец, который расположился на пересечении Невы и Фонтанки. В нём император вместе с семьёй проводил тёплые месяцы, с мая по октябрь. Дворец сохранился до нашего времени.

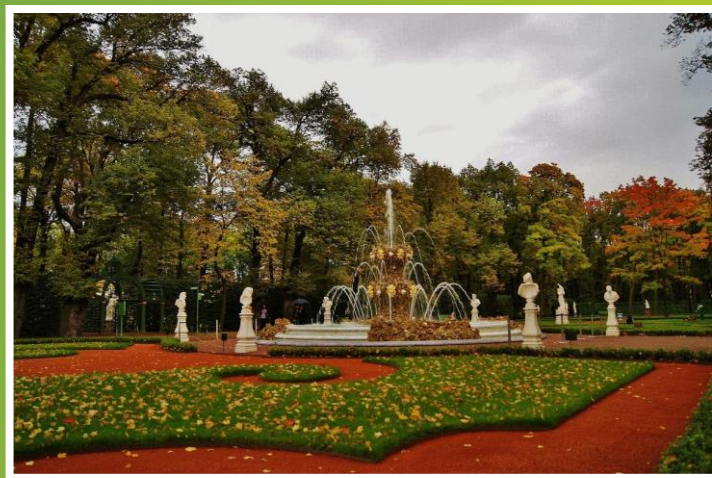
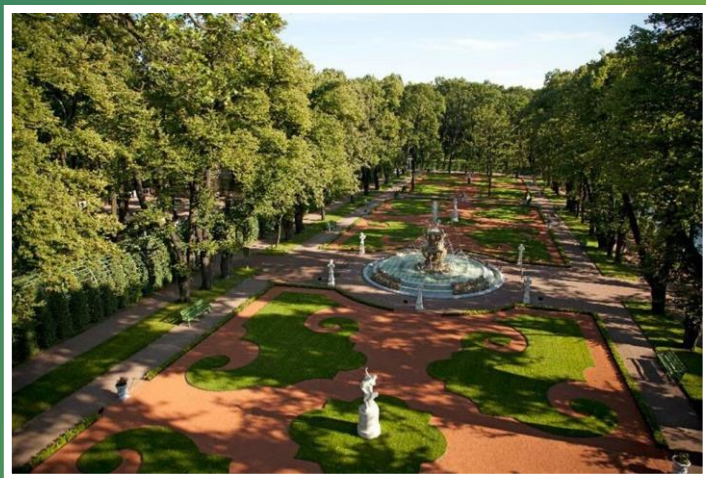


1820-е годы. Летний дворец Петра I. Художник: К. Беггеров



Современный вид

Планировка у парка простая: он состоит из трех параллельных аллей с деревьями, а перпендикулярно их пересекают несколько других. Но самое главное здесь – это выдающееся убранство. Сад украшают фонтаны, пруды, зеленые лабиринты и тоннели, красивейшие клумбы, старинные вазы.



Именно здесь проходили знаменитые петровские ассамблеи – пышные гулянья на открытом воздухе.



*Пётр I в Летнем саду.
Художник: А. Н. Бенуа*

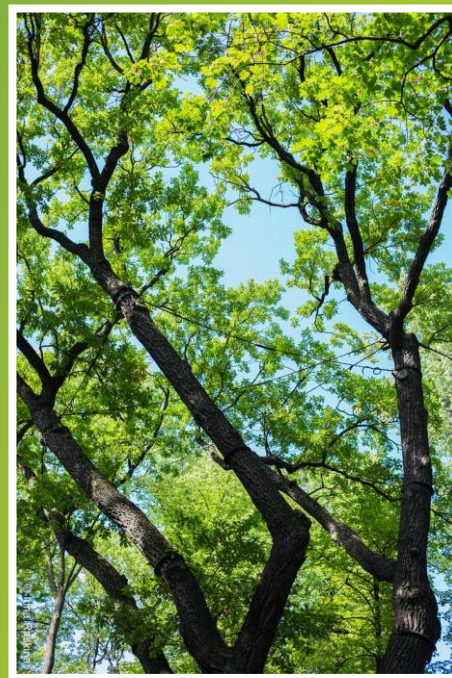


А. Бенуа . Летний сад

В Летнем саду были специальные галереи, где во время торжеств накрывали столы и устраивали танцы.

В Летнем саду можно увидеть одно из самых старых деревьев Санкт-Петербурга – дуб петровского времени.

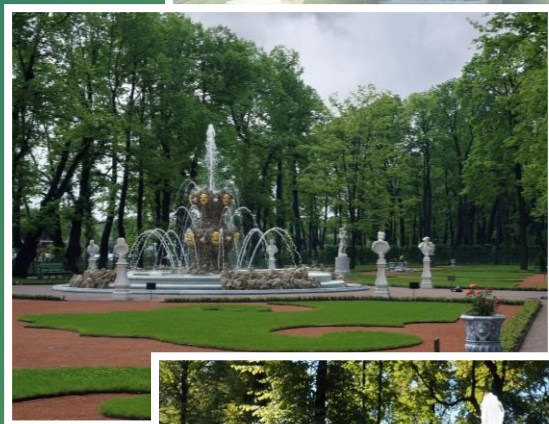
Долгожителю под 300 лет, в высоту он 38 метров, а обхват его ствола – 333 сантиметра. Рядом с деревом установлена мемориальная табличка.



С 1765 по 1773 годы в оранжереях парка росли бананы, ананасы, агавы, цереусы. На зиму в оранжерею выставляли лавры, апельсины, лимоны и померанцы.

Список культивируемых растений содержал около 150 наименований.





По инициативе Петра в саду появилось огромное количество не только классических фонтанов, но и «шутих». Все водомёты когда-то имели свои названия. До нас дошли менее десяти имён: «Царицын» фонтан, «Гербовый», «Пирамида», «Коронный», «Яблошный», «Фаворит» и «Лакоста».



*Наводнение 1777 года
уничтожило весь
прежний ансамбль
Летнего сада. После
реконструкции 2000-х
было воссоздано восемь
петровских фонтанов.*

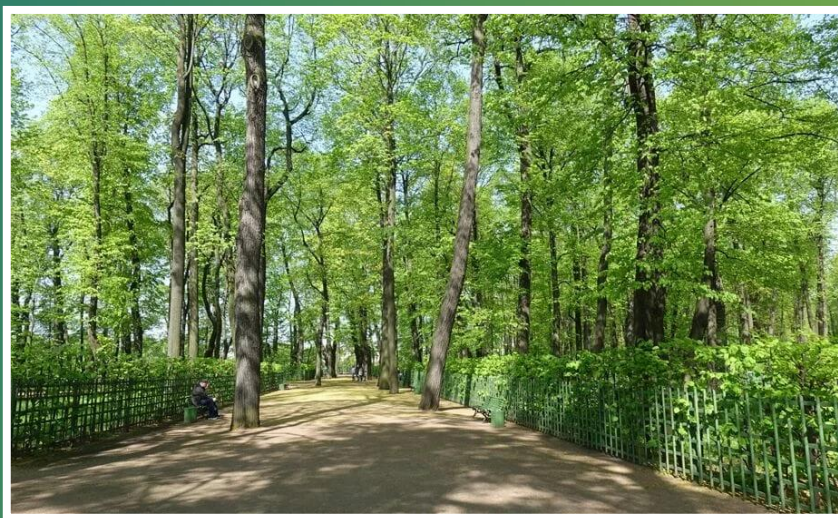


Чтобы заселить искусственные водоёмы Летнего сада, туда завозили редкие породы рыб из Волги и Дона. Эту рыбу часто подавали потом к царскому столу.



*Карпиев пруд,
созданный в 1714-1716 годах*

*Раньше были еще три пруда:
Цветочный, Форелиев
и Мельничный. Водоемы
были созданы как для
благоустройства парковой
зоны, так и для
разведения рыбы.*



От пруда, вглубь Летнего сада, идут роскошные аллеи, вдоль которых возвышаются огромные деревья и декоративные кустарники.



Около сотни статуй и бюстов античных героев застыли в Летнем саду – Нимфа, Амур и Психея, Аврора, древнегреческие музы, античные философы, бюсты римских императоров, «военные» скульптуры, прославлявшие победы России в Северной войне. Это точные копии

мраморных скульптур.

Сохранившиеся подлинники

находятся

в собрании Русского музея,

к которому

и относится сам парк.

Исторические статуи

берегут, ведь мрамор

сильно страдает

от петербургского климата.





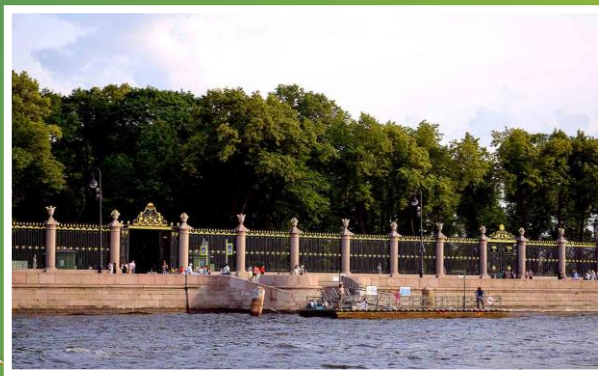
.....

Коллекция мраморных скульптур начала формироваться примерно с 1710 года. А к концу петровского правления аллеи украшало уже 118 произведений. Большая часть скульптур была создана итальянскими мастерами XVIII-XIX веков.

.....

.....
*Общественным Летний сад стал
при правлении Елизаветы Петровны.*





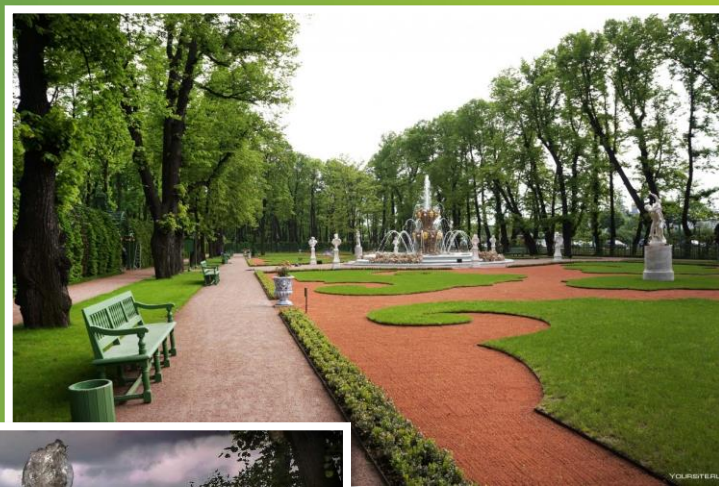
*В эпоху Екатерины II
в Летнем саду
появляется великолепная
ограда, выполненная
архитектором
Ю. Фельтеном. Общая
длина сооружения
составляет 232 метра.
В тот же период берега
реки были искусственно
увеличены методом
подсыпки, и их «одели»
в красный гранит.*

У южных ворот сада (со стороны реки Мойки) на высоком постаменте находится парфировая ваза, установленная в 1839 году. Ваза была подарком императору Николаю I от шведского короля Карла-Юганна XIV.



Ваза изготовлена в городе Эльфдален (Швеция) и носит название Эльфдаленская.

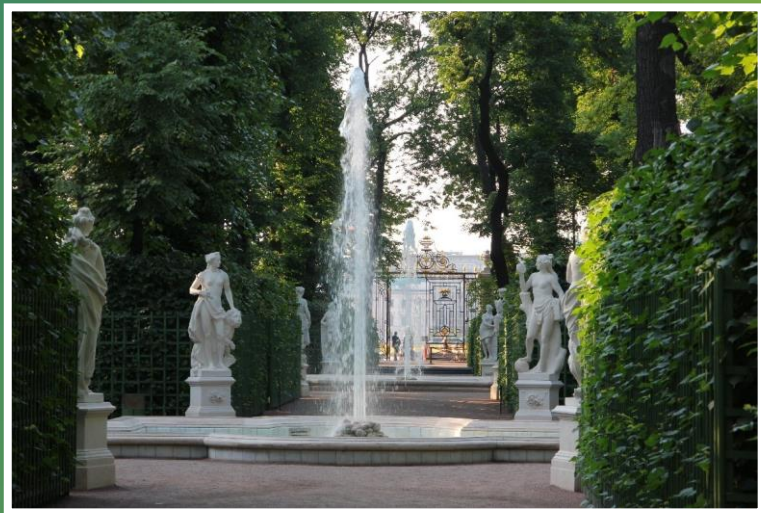
С 1934 года сад вместе с коллекцией скульптур
и дворцом Петра I становится музеем.



В 2000-х была проведена масштабная реконструкция Летнего сада, при которой частично воссоздали первоначальную историческую планировку начала XVIII века.



В 2012 году сад вновь открылся для посетителей, здесь можно увидеть элементы разных эпох.



*С момента своего
основания Летний сад
постоянно видоизменялся.
Каждая историческая
эпоха привносила в его
облик что-то новое.*

Летний сад

*Я к розам хочу, в тот единственный сад,
Где лучшая в мире стоит из оград,
Где статуи помнят меня молодой,
А я их под невскую помню водой.*

*В душистой тиши между царственных лип
Мне мачт корабельных мерещится скрип.
И лебедь, как прежде, плывет сквозь века,
Любуясь красой своего двойника.*



*И замертво спят сотни тысяч шагов
Врагов и друзей, друзей и врагов.*

*А шествию теней не видно конца
От вазы гранитной до двери дворца.*

*Там шепчутся белые ночи мои
О чьей-то высокой и тайной любви.*

*И все перламутром и яшмой горит,
Но света источник таинственно скрыт.*

А. Ахматова



*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных
библиотек» города Брянска
Библиотека № 15 имени В. Н. Кучера*



Презентацию подготовила: Хохлава О. Ю.

Брянск, 2024 год