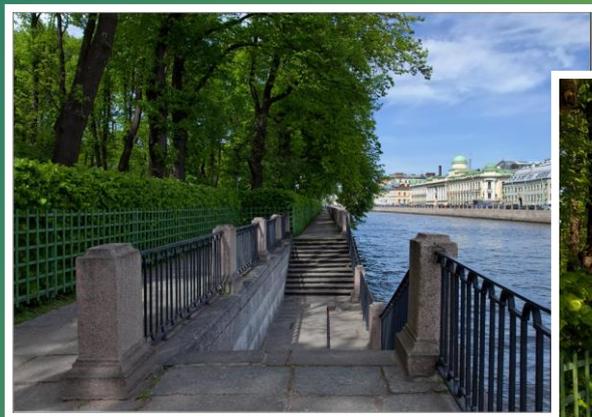


# *Императорские сады Петербурга*

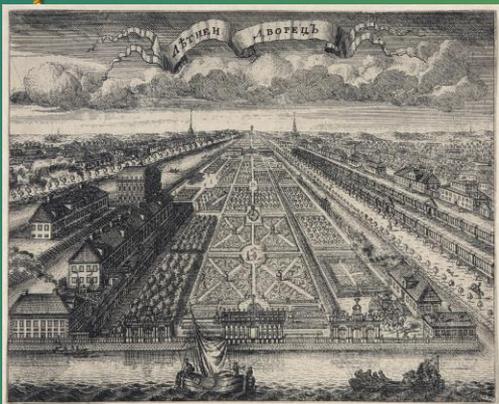
*Ж 320 - летию закладки Летнего сада  
в Санкт-Петербурге*

*Парковый шедевр Санкт-Петербурга знаменит  
на весь мир, это одна из главных  
достопримечательностей города.*



*Летний сад  
со всех сторон обрамляет вода – реки Нева и Фонтанка,  
Лебяжья канавка и Мойка.*

*Летний сад - памятник  
садово-паркового искусства  
первой трети XVIII века.  
Это старейший сад, который  
в 1704 году приказал заложить сам Петр I.*



*Летний дворец  
и Летний сад.  
1716 год.*



*Летний сад и набережная  
Фонтанки.  
1820 г. А. Мартынов.*



*До основания столицы  
Российской империи  
в этом месте  
располагалась шведская  
усадьба майора  
Э. Б. Фон Коноу.*

Над проектом Летнего сада трудились известнейшие русские и иностранные архитекторы и садовники, но исправления в план Петр I вносил сам, он следил за каждой деталью и мелочью при его обустройстве.



1748-1750 годы. Вид реки  
Фонтанки и «Грота».  
Автор: Г. А. Качалов,  
по гравюре М. И. Махаева

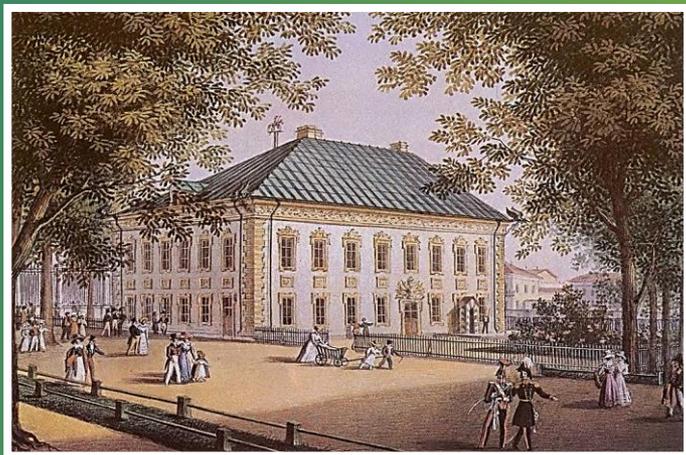


1800-е годы.  
Аллея, ведущая к «Гроту»



Вид на Лебязью  
канавку  
и часть Летнего сада

*К 1712 году для императора достроили каменный Летний дворец, который расположился на пересечении Невы и Фонтанки. В нём император вместе с семьёй проводил тёплые месяцы, с мая по октябрь. Дворец сохранился до нашего времени.*



*1820-е годы. Летний дворец Петра I. Художник: К. Беггеров*



*Современный вид*

*Планировка у парка простая: он состоит из трех параллельных аллей с деревьями, а перпендикулярно их пересекают несколько других. Но самое главное здесь – это выдающееся убранство. Сад украшают фонтаны, пруды, зеленые лабиринты и тоннели, красивейшие клумбы, старинные вазы.*



*Именно здесь проходили знаменитые петровские ассамблеи – пышные гулянья на открытом воздухе.*



*Пётр I в Летнем саду.  
Художник: А. Н. Бенуа*



*А. Бенуа . Летний сад*

*В Летнем саду были специальные галереи, где во время торжеств накрывали столы и устраивали танцы.*

*В Летнем саду можно увидеть одно из самых старых деревьев Санкт-Петербурга – дуб петровского времени.*

*Долгожителю под 300 лет, в высоту он 38 метров, а обхват его ствола – 333 сантиметра. Рядом с деревом установлена мемориальная табличка.*



*С 1765 по 1773 годы в оранжереях парка росли бананы, ананасы, агавы, цереусы. На зиму в оранжерею выставляли лавры, апельсины, лимоны и померанцы.*

*Список культивируемых растений содержал около 150 наименований.*





*По инициативе Петра в саду появилось огромное количество не только классических фонтанов, но и «шутих». Все водомёты когда-то имели свои названия. До нас дошли менее десяти имён: «Царицын» фонтан, «Гербовый», «Пирамида», «Коронный», «Яблошный», «Фаворит» и «Лакоста».*



*Наводнение 1777 года  
уничтожило весь  
прежний ансамбль  
Летнего сада. После  
реконструкции 2000-х  
было воссоздано восемь  
петровских фонтанов.*

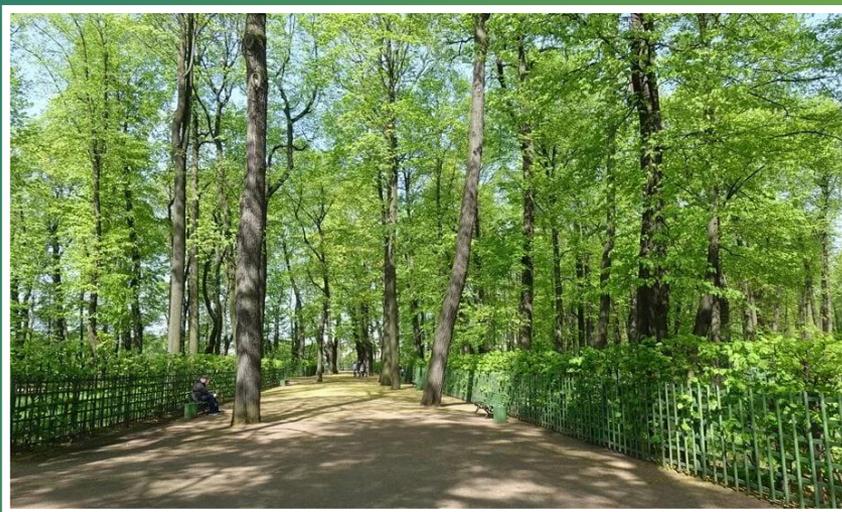


*Чтобы заселить искусственные водоёмы Летнего сада, туда завозили редкие породы рыб из Волги и Дона. Эту рыбу часто подавали потом к царскому столу.*



*Карпиев пруд,  
созданный в 1714-1716 годах*

*Раньше были еще три пруда:  
Цветочный, Форелиев  
и Мельничный. Водоемы  
были созданы как для  
благоустройства парковой  
зоны, так и для  
разведения рыбы.*



*От пруда, вглубь Летнего сада, идут роскошные аллеи, вдоль которых возвышаются огромные деревья и декоративные кустарники.*



*Около сотни статуй и бюстов античных героев застыли в Летнем саду – Нимфа, Амур и Психея, Аврора, древнегреческие музы, античные философы, бюсты римских императоров, «военные» скульптуры, прославлявшие победы России в Северной войне. Это точные копии*

*мраморных скульптур.*

*Сохранившиеся подлинники находятся в собрании Русского музея, к которому и относится сам парк. Исторические статуи берегут, ведь мрамор*

*сильно страдает*

*от петербургского климата.*





.....

*Коллекция мраморных скульптур начала формироваться примерно с 1710 года. А к концу петровского правления аллеи украшало уже 118 произведений. Большая часть скульптур была создана итальянскими мастерами XVIII-XIX веков.*

.....

.....  
*Общественным Летний сад стал  
при правлении Елизаветы Петровны.*  
.....





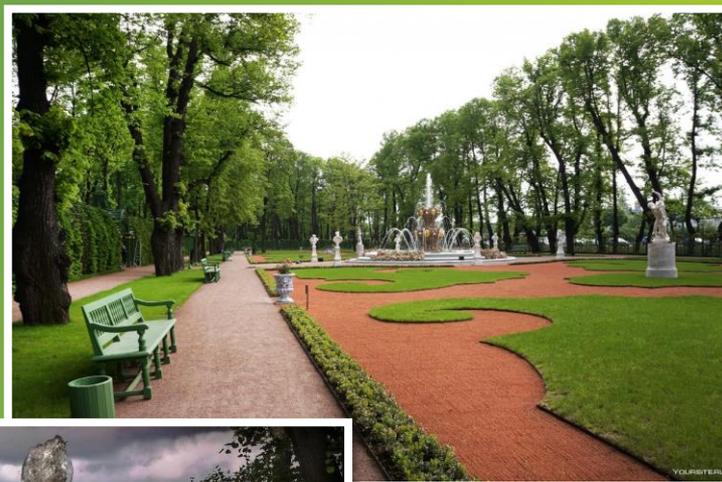
*В эпоху Екатерины II  
в Летнем саду  
появляется великолепная  
ограда, выполненная  
архитектором  
Ю. Фельтеном. Общая  
длина сооружения  
составляет 232 метра.  
В тот же период берега  
реки были искусственно  
увеличены методом  
подсыпки, и их «одели»  
в красный гранит.*

*У южных ворот сада (со стороны реки Мойки) на высоком постаменте находится парфировая ваза, установленная в 1839 году. Ваза была подарком императору Николаю I от шведского короля Карла-Юганна XIV.*



*Ваза изготовлена в городе Эльфдален (Швеция) и носит название Эльфдаленская.*

С 1934 года сад вместе с коллекцией скульптур  
и дворцом Петра I становится музеем.



*В 2000-х была проведена масштабная реконструкция Летнего сада, при которой частично воссоздали первоначальную историческую планировку начала XVIII века.*



*В 2012 году сад вновь открылся для посетителей, здесь можно увидеть элементы разных эпох.*



*С момента своего  
основания Летний сад  
постоянно видоизменялся.  
Каждая историческая  
эпоха привносила в его  
облик что-то новое.*

## *Летний сад*

*Я к розам хочу, в тот единственный сад,  
Где лучшая в мире стоит из оград,  
Где статуи помнят меня молодой,  
А я их под невскою помню водой.*

*В душистой тиши между царственных лип  
Мне мачт корабельных мерещится скрип.  
И лебедь, как прежде, плывет сквозь века,  
Любуясь красой своего двойника.*

*И замертво спят сотни тысяч шагов  
Врагов и друзей, друзей и врагов.*

*А шествию теней не видно конца  
От вазы гранитной до двери дворца.*

*Там шепчутся белые ночи мои  
О чьей-то высокой и тайной любви.*

*И все перламутром и яшмой горит,  
Но света источник таинственно скрыт.*

*А. Ахматова*



*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная система общедоступных  
библиотек» города Брянска  
Библиотека № 15 имени В. Н. Кучера*



*Презентацию подготовила: Хохлава О. Ю.*

*Брянск, 2024 год*